**INSTITUTO FEDERAL DE SERGIPE – CAMPUS LAGARTO**

**CURSO DE BACHARELADO EM SISTEMAS DE INFORMAÇÃO**

Aluno(s): Danilo Souza, Miguel Neto e Willian Farias

Prof.º Lauro Barreto Fontes Disciplina: Sistema de Apoio à Decisão

**TRABALHO DA UNIDADE II**

**ESTUDO DE CASO – SISTEMA DE CONTROLE DE CINEMA**

Uma grande rede de cinema decidiu implantar um sistema para vendas de ingressos *online* a fim de aumentar suas vendas, diminuir as filas e oferecer, desta forma, um conforto aos seus clientes. A empresa opera em todo o território nacional, tendo pelo menos um cinema em cada capital brasileira. Toda a venda de ingressos é feita pela internet ou presencialmente nos guichês do cinema.

Visitando o site o usuário pode ver todos os filmes que estão em cartaz bem como os filmes que serão lançados em breve. Para cada filme é mostrado a sinopse, elenco, direção, gênero, duração, distribuidora, classificação, data de estreia e trailer.

A compra de ingresso é feita da seguinte forma: primeiro, o cliente indica em qual cinema irá assistir o filme. Em seguida, escolhe qual o filme, a data e horário da sessão, o número de ingressos que deseja comprar e o tipo de ingresso (inteira, meia-entrada). Os valores dos ingressos são diferenciados por tipo de filme (normal, 3D). Logo após, o cliente seleciona a(s) poltrona(s) dentre as disponíveis. Finalizada a compra, o cliente poderá imprimir o ingresso ou fazer a retirada na bilheteria do cinema.

O cliente ainda tem a possibilidade de comprar junto com o ingresso, pipoca ou o combo (pipoca e refrigerante).

A fim de apoiar no processo de tomada de decisão, a gerência solicitou ao departamento de TI que fosse desenvolvido um ambiente de apoio à decisão. Após levantamento de requisitos com a gerência da empresa, foram identificados os seguintes indicadores:

1. Qual o número de clientes assistiram determinado filme? Por cinema?
2. Qual o faturamento da empresa por mês? Por dia? Por ano?
3. Qual o número de ingressos vendidos por dia? Por mês? Por ano?
4. Qual o número de ingressos vendidos por tipo de filme?
5. Qual o cinema teve a maior venda de ingressos? Por estado?
6. Qual o gênero teve a maior venda de ingressos? Por estado?
7. Qual o horário em que há maior venda de ingressos?

**ESQUEMA ESTRELA**



**DER CINEMA**

****